

CERTOSA



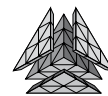
SCHEDA PRODOTTO - PRODUCT FILE-CARD

CERTOSA

La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni della legge del 10 aprile 1991 n.126 "Norme per l'informazione del consumatore e al Decreto del 8 febbraio 1997 n.101 "Regolamento d'attuazione"

This product file-card is in compliance with the law n. 126 (10 April 1991), "Norme per l'informazione del consumatore" and the decree n. 101 (8 February 1997) "Regolamento d'attuazione".

associato a:
associated with:



assARREDO
Federlegno - Arredo

MATERIALI IMPIEGATI:**- Scocca magnolia:**

realizzata con pannelli di particelle di legno* di spessore mm. 18, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati con finitura melaminica opaca di color magnolia all'interno e celeste all'esterno. Bordatura in laminato (color celeste spessore mm. 0,4) su tutti i lati.

- Fianchi di finitura strutturali:

in truciolare grezzo sp. cm. 1,8. Impiallacciatura su due lati frassino da 6/10. Bordo non in vista in carta avana sp. 4/10 h. mm. 25, bordo a vista in legno castagno sp. 6/10 h. mm. 25. Tipo di vernice a finitura acrilica.

- Schienale:

pannello di fibra "special" stampato magnolia, rivestito in carta sul retro, di spessore mm. 2,5.

- Ripiani:

realizzati con pannelli di particelle di legno* di spessore mm. 18, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati con finitura "velvet" color celeste. Bordatura perimetrale in laminato (color magnolia mm. 0,4).

- Ripiani in vetro:

lastra di vetro chiaro da mm. 6, con lavorazione a filo lucido effettuata perimetralmente.

* : processo di produzione ecologico.

TIPOLOGIA ANTE**- Ante a pannello:**

telaio e pannello in frassino massiccio. Unione telaio in controprofilo senza fuga di sez. mm. 100 x 25. Pannello liscio sul davanti e bugnato sul retro di sp. mm. 8. Ciclo di verniciatura secondo norme in vigore per tutela salute ed ambiente. Opacità Gloss 25. Tipo di vernice lato esterno – Laccato acrilico tinto a campione, tipo di vernice lato interno – Laccato acrilico tinto a campione. Anticatura a solvente, con tinta a campione, applicata prima dell' opaco. Tipo di vernici opaco lato esterno – Acrilica, tipo di vernice lato interno – Acrilica. Resistenza alla luce secondo norma UNI 9427/89 esposizione 20 ore; scala dei grigi non inferiore a 3.

- Telaio a vetro:

telaio in frassino massiccio con fresata per vetro normale da mm. 4. Traverso superiore mezzo sfilabile per inserimento del vetro e con fresata per inserimento traversino sagomato. Unione telaio in controprofilo senza fuga di sez. mm. 100 x 25. Ciclo di verniciatura secondo norme in vigore per tutela salute ed ambiente. Opacità Gloss 25. Tipo di vernice lato esterno – Laccato acrilico tinto a campione, tipo di vernice lato interno – Laccato acrilico tinto a campione. Anticatura a solvente, con tinta a campione, applicata prima dell' opaco. Tipo di vernice opaco lato esterno – Acrilica, tipo di vernice lato interno – Acrilica. Resistenza alla luce secondo norma UNI 9427/89 esposizione 20 ore; scala dei grigi non inferiore a 3.

- Frontali e parti fisse:

frontali in frassino massiccio costituiti da un pannello centrale con due montanti uniti in controprofilo ai lati, lisci. Spessore mm. 25. Parti fisse in frassino, lisce. Spessore mm. 25. Ciclo di verniciatura secondo norme in vigore per tutela salute ed ambiente. Opacità Gloss 25. Tipo di vernice lato esterno – Laccato acrilico tinto a campione, tipo di vernice lato interno – Laccato acrilico tinto a campione. Anticatura a solvente, con tinta a campione, applicata prima dell' opaco. Tipo di vernice opaco lato esterno – Acrilica, tipo di vernice lato interno – Acrilica. Resistenza alla luce secondo norma UNI 9427/89 esposizione 20 ore; scala dei grigi non inferiore a 3.

- Vetri per anta:

vetro stampato temperato di spessore mm. 4. Colato e laminato traslucido con una faccia impressa con decoro centrale. Forma perimetrale con 3 lati dritti e "cappello" sagomato.

- Maniglie:

cod. M 97 ad arco in zama finitura argento interasse mm. 96, cod. M 97 B a ponte in zama finitura argento interasse mm. 96.

ACCESSORI:**- Zoccolo:**

pannello di fibra di legno a media densità (MDF) di spessore mm. 16 scorniciato. Tipo di rivestimento: impiallacciatura di frassino levigato e supportato spessore mm. 6/10 incollato sul profilo di MDF con l' utilizzo di colla poliuretanic. Tipo di tinta utilizzata poliuretanic colore di finitura celeste. Dimensioni mm. 101 x 61 massimi ingombri, lunghezza barre mm. 4250.

- Cornici:

pannello di fibra di legno a media densità (MDF) di spessore mm. 35 scorniciato. Tipo di rivestimento: impiallacciatura di frassino levigato e supportato spessore mm. 6/10 incollato sul profilo di MDF con l' utilizzo di colla poliuretanic. Tipo di tinta utilizzata poliuretanic colore di finitura celeste. Dimensioni mm. 101 x 35 massimi ingombri, lunghezza barre mm. 4250.

- Alzatine:

base in PVC rigido estruso, con guarnizione coestrusa in PVC morbido; rivestimento: con carta superflex-folden (spessore mm. 0,1-0,2) o foglio di alluminio anodizzato (spessore mm. 0,30).

- Mensole:

realizzate con pannelli di particelle di legno di spessore mm. 30, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciate e bordate con tranciato di frassino microlamellare da mm. 0,6. Tinta a solvente colore celeste fondo e opaco poliuretanic.

- Fianchi distanziali legno:

fianchi di finitura sp. mm. 50 in tamburato composti da carta nido d' ape sp. mm. 38 rivestiti in truciolare da mm. 6 impiallacciato con impiallacciatura colore celeste da 6/10 e bordo a vista in massello tinto celeste da cm. 1,5. Tipo di decoro ottenuto tramite intarsiatura. Vernice a finitura acrilica ICLA-AKZO NOBEL.

- Mensole sagomate h. cm. 10 da 45-60-90:

tipo di materiale di realizzazione in frassino spessore cm. 2, colore celeste, finitura poliuretanic acrilica.

- **Mensole porta spezie a giorno h. cm. 50 da 45-60-90:**
tipo di materiale di realizzazione in frassino spessore cm. 2, colore celeste, finitura poliuretana acrilica.
- **Mensole portaspezie con cassette h. cm. 24 da 45-60-90:**
tipo di materiale di realizzazione in frassino spessore cm. 2, colore celeste, finitura poliuretana acrilica.
- **Doghe:**
pannello di fibra di legno a media densità (MDF) di spessore mm. 12 scorniciato. Tipo di rivestimento: impiallacciatura di frassino levigato e supportato spessore mm. 6/10 incollato sul profilo di MDF con l' utilizzo di colla poliuretana. Tipo di tinta utilizzata poliuretana colore di finitura celeste. Dimensioni mm. 84 x 12 massimi ingombri, lunghezza barre mm. 2700.
- **Lavello:**
da cm. 90 in travertino con vasca destra o sinistra realizzato tramite assemblaggio.

CASSETTI:

- estrazione parziale con altezza spondine mm. 86;
- spondine e schienale in acciaio a parete semplice color grigio (RAL9006);
- fondo in pannello melaminico grigio da mm. 16;
- guide fianchi in acciaio con rotelle di scorrimento in plastica;
- portata dinamica Kg. 25;
- sistema ad incastro per bloccaggio antiganciamento;
- regolazione bidimensionale del frontale con attacchi in acciaio nichelato.

CESTONI:

- estrazione totale con altezza spondine mm. 86;
- spondine, schienale e ringhierine di contenimento in acciaio a parete semplice color grigio (RAL9006);
- fondo in pannello melaminico grigio da mm. 16;
- guide fianchi e guide intermedie in acciaio con rotelle di scorrimento in plastica;
- portata dinamica Kg. 30;
- sistema ad incastro per bloccaggio antiganciamento;
- regolazione tridimensionale del frontale con attacchi in acciaio nichelato.

COMPONENTI PER MOBILI:

- **Base colonna frigo:** in polistirolo antiurto stampato di colore nero con spine in legno da mm. 10.
- **Piedini cilindrici in alluminio:** h= mm. 50 o 70 regolabile ad alta resistenza.
- **Piedini cilindrici in Polibend:** tipo T, di altezza mm. 50/70/100 regolabile ad alta resistenza.
- **Cerniere:** in acciaio con riporto galvanico di rame e nichel. Regolazione tridimensionale e sganciamento rapido.
- **Reggi pensili:** struttura in plastica e gancio regolabile in acciaio zincato. Carico sopportato Kg. 65 (DIN 68840).

PIANI DI LAVORO:

- **Piani laminato spessore cm. 4/6:**
struttura in laminato postformato. Supporto realizzato con pannello di particelle di legno* di spessore mm. 38/58, con basso contenuto di formaldeide (classe E1) e idrorepellente**. Rivestimento esterno in laminato HPL spessore mm. 0,7 disponibile in diversi colori. Rivestimento interno in carta melaminica spalmata ad alta impregnazione. Bordo retro in PVC bianco.
- **Piani marmo e granito:**
lastre in materiale lapideo, lucidate con abrasivi diamantati e magnesiaci a base di carborundum e acqua, tagliate a misura.
- **Piani in Art-Decor:**
supporto per piani, muretti, zoccoli e testate realizzato con pannello di particelle di legno grezzo di spessore mm. 38, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), o multistrato da mm. 30; rivestimento in mattonelle in vero sasso lavorato o piastrelle di ceramica, sigillate fra loro con resine epossidiche ed incollate sul pannello stesso.

* : processo di produzione ecologico.

** : a caratteristiche standard V100 (norma DIN 68763);
rigonfiamento dopo 24 ore max. 12%.

TAVOLI:

- **Tavolo tondo (Ø cm. 120) h. cm. 78 allungabile con una prolunga centrale da cm. 35**

PIANO E PROLUNGA: truciolare mm. 25 impiallacciato con impiallacciatura di frassino spessore 10/10 di taganica.

TELAIO: contenitore prolunga e fasce perimetrali curve in massello di frassino sp. mm. 20 o in multistrato impiallacciato frassino.

GAMBE: in massello di frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Tavolo romagnolo cm. 140 x 80.**

PIANO: cm. 140 x 80 in truciolare da mm. 28 impiallacciato con impiallacciatura di frassino 6/10 con intaglio a 45° sugli angoli e bordato con bordo in massello composto di frassino spessore 18/10.

PROLUNGHE: n° 2 da cm. 50 x 80 in truciolare da mm. 28 impiallacciato con impiallacciatura da 6/10 di frassino e bordato con bordo in massello composto di frassino da 18/10.

TELAIO: interamente in legno massello di spessore cm. 2 di frassino, bastoni di scorrimento prolunghe in abete.

GAMBE: in massello di frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Tavolo laminato allungabile.**

PIANO: cm. 125 x 80 e 150 x 80 in truciolare da mm. 28 impiallacciato con impiallacciatura di castagno o frassino da 6/10 e bordato con bordo in massello composto di frassino spessore 10/10.

PROLUNGHE: n° 01 da cm. 40 x 80 in truciolare da mm. 28 impiallacciate con impiallacciatura da 6/10 di frassino e bordato con bordo in massello composto di frassino da 10/10.

TELAIO: interamente in massello di spessore cm. 2 di frassino.

GAMBE: in massello di frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Tavolo fisso (100-125-150 x 80) in marmo o granito h. cm. 78.**

PIANO: realizzato con lastre in materiale lapideo, lucidate con abrasivi diamantati e magnesiaci a base di carborundum e acqua, tagliate a misura.

GAMBE: a spillo internamente in massello di pioppo o tiglio o faggio.

FASCIA: in multistrato da mm. 20 rivestito di laminato da mm. 0,4.

- **Tavolo laminato allungabile a libro cm. 90 x 90 x h. cm 78.**

PIANO: n° 02 da cm. 90 x 90 in truciolare da mm. 28 impiallacciato con impiallacciatura di frassino da 6/10 e bordato con bordo in massello composto di frassino spessore 18/10.

TELAIO: interamente in massello di sp. cm. 2 di frassino.

GAMBE: in massello di frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Tavolo fratino (cm. 125-150-180 x 80).**

PIANO E PROLUNGA: piano da cm. 125/150/180 e n° 02 prolunghe da cm. 25 x 80 in truciolare da mm. 40 impiallacciato con impiallacciatura di castagno da 6/10 e bordato con bordo in massello composto con incastro di frassino spessore cm. 1,5.

TELAIO: interamente in massello di frassino.

BASAMENTO: asse centrale in truciolare da mm. 60 impiallacciato con impiallacciatura di frassino da 6/10, parti rimanenti e tirante in legno massello di frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Tavolo fratino (cm. 180 x 85) sdoppiabile.**

PIANO E PROLUNGA: piano da cm. 180 x 85 e n° 04 prolunghe da cm. 50 x 85 in truciolare da mm. 25 impiallacciato con impiallacciatura da 6/10 in frassino e bordato con bordo in massello di frassino composto da 18/10. Perimetro sotto piano tavolo in massello di frassino da cm. 2 x 2.

TELAIO: guide di scorrimento e telaio completamente in massello di frassino.

BASAMENTO: asse centrale in truciolare di mm. 40 impiallacciato con impiallacciatura di castagno da 6/10, parti rimanenti e tirante in massello di frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Bancone per preparazione cibi.**

PIANO: cm. 122 x 76 in truciolare spessore mm. 40 impiallacciato di frassino da 6/10 e bordo in massello composto da 18/10.

TELAIO E GAMBE: telaio composto da n° 04 gambe da cm. 6 x 6 h. 86 interamente in legno massello di frassino con intarsio su due lati come disegno e struttura con n° 04 cassetti passanti (2 superiori e 2 inferiori) di altezza cm. 14,5 con frontale in legno massello di frassino ed internamente in legno massello di abete o betulla. Piano inferiore impiallacciato in frassino spessore mm. 18.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Fine bancone cm. 70 x 74.**

PIANO: in truciolare spessore mm. 40 impiallacciato con impiallacciatura di frassino da 6/10 e bordato con bordo in massello composto da 18/10.

TELAIO: composto da n° 04 gambe da cm. 8 x 8 h. 87 interamente in legno massello di frassino e struttura con n° 02 cassetti di altezza cm. 10 con frontale in legno massello di frassino ed internamente in legno massello di abete o betulla, ripiano intermedio e piano inferiore impiallacciati in frassino spessore mm. 18.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Elemento panca lineare.**

FIANCO: n° 01 in massello di frassino spessore mm. 27.

SEDUTA: sedile in truciolare da mm. 28 impiallacciato con impiallacciatura da 6/10 in frassino, bordato con bordo in massello composto da 18/10 di frassino.

FASCIA SOTTO SEDILE: fascia perimetrale in truciolare spessore mm. 19 impiallacciato in frassino.

SCHIENALE: fascia perimetrale in massello di frassino sp. mm. 27, interno in doghe di frassino massello sp. mm. 12.

TRIANGOLO: truciolare mm. 18 impiallacciato in frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Elemento panca angolare.**

FIANCO: n° 02 in massello di frassino spessore mm. 27.

SEDUTA: sedile in truciolare da mm. 28 impiallacciato con impiallacciatura da 6/10 in frassino, bordato con bordo in massello composto da 18/10 di frassino.

FASCIA SOTTO SEDILE: fascia perimetrale in truciolare spessore mm. 19 impiallacciato in frassino.

SCHIENALE: fascia perimetrale in massello di frassino sp. mm. 27, interno in doghe di frassino massello sp. mm. 12.

TRIANGOLO: truciolare mm. 18 impiallacciato in frassino.

VERNICE: sottosmalto celeste, patina e finitura opaca acrilica Verinlegno.

- **Credenza.**

SCOCOA: realizzata con pannelli di particelle di legno* di spessore mm.18, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati con finitura melaminica opaca di color celeste. Bordatura in laminato (color celeste spessore mm. 0,4) su tre lati e bordatura in carta sul retro.

PIANO: realizzato con pannelli di particelle di legno* di spessore mm. 40, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato su due lati e bordati con tranciato di frassino microlamellare da mm. 0,6.

ZOCOCCO SAGOMATO: in massello di frassino di spessore mm. 30.

CASSETTI: scocca in multistrato foderato di faggio tinto al naturale, base in compensato e frontale in massello di frassino.

VERNICE: poliuretanicca e patina stracciabile a solvente.

- **Vetrina.**

SCOCOA: realizzata con pannelli di particelle di legno* di spessore mm. 18, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati con finitura melaminica opaca di color celeste. Bordatura in laminato (color celeste spessore mm. 0,4) su tre lati e bordatura in carta sul retro.

MENSOLA: realizzata con pannelli di particelle di legno* di spessore mm. 19, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato su due lati con tranciato di frassino microlamellare da mm. 0,6.

SCHIENALE: realizzato con pannelli di particelle di legno* di spessore mm. 3, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato su due lati con tranciato di frassino microlamellare da mm. 0,6.

PARTE CENTRALE A GIORNO: in massello di frassino di spessore mm. 20.

VERNICE: poliuretanicca e patina stracciabile a solvente.

* : processo di produzione ecologico.

** : a caratteristiche standard V100 (norma DIN 68763);
rigonfiamento dopo 24 ore max. 12%.

SEDIE E SGABELLI:

- Sedia legno impagliata S05T.

Struttura in frassino tinto celeste. Seduta in vera paglia. Sezione gamba anteriore tornita. Sezione gamba posteriore a "S".

- Sgabello legno impagliato SGA02T.

Struttura in frassino tinto celeste. Seduta in vera paglia. Sezione gamba anteriore e posteriore tornita.

- Sedia legno impagliata S08.

Struttura in frassino tinto celeste. Seduta in vera paglia. Sezione gamba anteriore a sciabola. Sezione gamba posteriore a "S".

- Sgabello legno impagliato SGA04.

Struttura in frassino tinto celeste. Seduta in vera paglia. Sezione gamba anteriore a sciabola. Sezione gamba posteriore a "S".

*** collanti: colla vinilica; tinta: a base acqua; vernice: poliuretana.

N.B.: TAVOLI E SEDIE NON SONO ADATTE AD UN USO ESTERNO

ISTRUZIONI PER L'USO, LA MANUTENZIONE E LA PULIZIA:

- Per proteggere la cucina da fumo e vapore si consiglia di accendere sempre la cappa durante tutte le operazioni di cottura e di attenersi alle raccomandazioni del costruttore per ciò che concerne i dispositivi filtranti.
- Per ritardare il processo di variazione di colore nel tempo al quale il legno è sottoposto, si consiglia di non esporre la cucina alla luce diretta del sole.
- La pulizia di tutta la cucina può effettuarsi con un panno morbido, evitare sempre l'uso di creme abrasive.
- Lo sporco più difficile si elimina con i comuni detersivi appropriati in commercio, purché non contengano particelle abrasive che possano rigare la superficie. Durante la pulizia seguire sempre il verso delle venature del legno.
- Si raccomanda di asciugare perfettamente subito dopo la pulizia.
- Per il granito usare detersivi leggeri o alcool, per il marmo acqua tiepida e sapone.
- Non porre mai a diretto contatto dei piani di lavoro pentole molto calde, ciò può provocare "macchie di calore".
- Non usare pulitori a vapore sulla stuccatura delle fughe dei piani in Art-Decor.

SICUREZZA:

non apportare modifiche al mobile tali da compromettere la stabilità della struttura.

ELETTRODOMESTICI:

fare riferimento scrupolosamente a quanto prescritto dalle case costruttrici nei manuali in dotazione. Le ditte produttrici di elettrodomestici forniscono garanzia e assistenza per i loro prodotti, perciò ogni richiesta di intervento va inoltrata direttamente ad esse come indicato nei suddetti manuali.

UNIT:**- Magnolia shell:**

made with 18 mm-thick wood chip panels* with reduced formaldehyde content (class E1), finished with matt magnolia colour melamine inside and matt light blue colour melamine on the outside. Laminate edging (0.4 mm thick light blue colour) on all sides.

- Structural finishing sides:

1.8 cm-thick rough chipboard. 6/10 ash veneer on both sides. Unseen edge in 4/10 thick, 25 mm h. light brown paper, visible edge in 6/10, 25 mm h. chestnut wood. Acrylic finish varnish.

- Back:

2.5 mm-thick "special" magnolia moulded fibre panel, covered with paper on the back.

- Shelves:

made with 18 mm-thick wood chip panels*, with reduced formaldehyde content (class E1), finished with light blue colour "velvet" melamine on both sides. Laminate perimeter edging (0.4 mm-thick magnolia colour).

- Glass shelves:

sheet of 6 mm-thick clear glass, with polished edge crafting around the outside.

* : ecologic production process.

DOORS:**- Panel doors:**

solid ash panel and frame. Frame joined to counter-profile without space with a section of 100 x 25 mm. 8 mm-thick panel with smooth front and raised back. Varnishing cycle in compliance with standards in force for the defence of health and the environment. Gloss 25 matt finish. Type of paint used on the outside – acrylic lacquer in sample colour; type of paint used on the inside – acrylic lacquer in sample colour. Solvent-based antique-effect, with sample colour, applied before the matt finish. Type of matt paints used on the outside – Acrylic, type of paint used on the inside – Acrylic. Colourfast to UNI 9427/89 standard with exposure time of 20 hours; scale of greys not below three.

- Frame with glass:

solid ash frame with bevel for standard 4 mm-thick glass. Upper cross suitable for partial removal for introducing the glass and bevelled for introducing the shaped beading. Frame joined to counter-profile without space with a section of 100 x 25 mm. Varnishing cycle in compliance with standards in force for the defence of health and the environment. Gloss 25 matt finish. Type of paint used on the outside – acrylic lacquer in sample colour; type of paint used on the inside – acrylic lacquer in sample colour.

Solvent-based antique-effect, with sample colour, applied before the matt finish. Type of matt paint used on the outside – Acrylic, type of paint used on the inside – Acrylic. Colourfast to UNI 9427/89 standard with exposure time of 20 hours; scale of greys not below three.

- Front panels and fixed parts:

solid ash front panels comprising a central panel with two struts joined in counter-profile at the sides, smooth. 25 mm thick. Ash fixed parts, smooth. 25 mm thick. Varnishing cycle in compliance with standards in force for the defence of health and the environment. Gloss 25 matt finish. Type of paint used on the outside – acrylic lacquer in sample colour; type of paint used on the inside – acrylic lacquer in sample colour. Solvent-based antique-effect, with sample colour, applied before the matt finish. Type of matt paint used on the outside – Acrylic, type of paint used on the inside – Acrylic. Colourfast to UNI 9427/89 standard with exposure time of 20 hours; scale of greys not below three.

- Panes of glass for door:

4 mm-thick moulded tempered glass. Poured and translucently laminated with a central decoration impressed on one side. Perimeter shape with three straight sides and a shaped upper side.

- Handles:

code M 97, arch-shaped, made of zama with a silver finish and a distance between centres of 96 mm, code M 97 B, bridge-shaped, made of zama with a silver finish and a distance between centres of 96 mm.

ACCESSORIES:**- Skirting:**

16 mm-thick, unframed medium density wood fibre (MDF) panel. Type of covering: 6/10 mm-thick polished and supported ash veneer glued to an MDF profile using polyurethane glue. Type of colour used - polyurethane light blue top coat. Measurements in mm: 101 x 61 maximum dimensions, length of bars in mm: 4250.

- Cornices:

35 mm-thick, unframed medium density wood fibre (MDF) panel. Type of covering: 6/10 mm-thick polished and supported ash veneer glued to an MDF profile using polyurethane glue. Type of colour used - polyurethane light blue top coat. Measurements in mm: 101 x 35 maximum dimensions, length of bars in mm: 4250.

- Rises:

base made of rigid extruded PVC, with soft PVC co-extruded packing; covering: with superflex-folden paper (0.1-0.2 mm thick) or anodised aluminium foil (0.3 mm thick).

- Shelves:

made with 30 mm-thick wood chip panels*, with reduced formaldehyde content (class E1), veneered and edged with 0.6 mm-thick micro-lamellar ash wood. Solvent-based light blue colour, base coat and polyurethane matt finish.

- Wooden spacer sides:

50 mm-thick finishing sides made of 6 mm-thick chipboard panels internally framed with 38 mm-thick cardboard honeycomb veneered with 6/10 light blue coloured veneer with visible edges in 1.5 mm-thick light blue coloured solid wood. Type of decoration obtained with inlay work. ICLA-AKZO NOBEL acrylic finish varnish.

- 10 cm h. shaped shelves in sizes 45-60-90:

made of 2 cm-thick light blue coloured ash, acrylic polyurethane finish.

- 50 cm h. open spice rack in sizes 45-60-90:

made of 2 cm-thick light blue coloured ash, acrylic polyurethane finish.

- Spice rack with 24 cm h. drawers in sizes 45-60-90:

made of 2 cm-thick light blue coloured ash, acrylic polyurethane finish.

- Slats:

12 mm-thick, unframed medium density wood fibre (MDF) panel. Type of covering: 6/10 mm-thick polished and supported ash veneer glued to an MDF profile using polyurethane glue. Type of colour used - polyurethane light blue top coat. Measurements in mm: 84 x 12 maximum dimensions, length of bars in mm: 2700.

- Sink:

90 cm travertine with right or left-hand sink for assembly.

DRAWERS:

- Partial extraction with 86 mm-high sides;
- Steel sides and back with simple grey wall (RAL9006);
- 16 mm-thick grey melamine panel bottom;
- Steel side guides with plastic runner wheels;
- 25 kg dynamic capacity;
- Interlock system to prevent accidental unhooking;
- Two-dimensional regulation of the front with nickel-plated steel fastenings.

BASKETS:

- Complete extraction with 86 mm-high sides;
- Steel sides, back and container grids with simple grey wall (RAL9006);
- 16 mm-thick grey melamine panel bottom;
- Steel side and intermediate guides with plastic runner wheels;
- 30 kg dynamic capacity;
- Interlock system to prevent accidental unhooking;
- Three-dimensional regulation of the front with nickel-plated steel fastenings.

COMPONENTS:

- **Fridge column base:** shockproof moulded black polystyrene with 10 mm wooden ribs.
- **Cylindrical aluminium feet:** H= 50 or 70 mm, high strength, adjustable.
- **Cylindrical Polybend feet:** type T, in adjustable heights of 50/70/100 mm, high strength.
- **Hinges:** steel with galvanised insert made of copper and nickel. Three-dimensional adjustment and quick unhooking.
- **Wall unit brackets:** plastic structure and adjustable galvanised steel hook. Load supported: 65 kg (DIN 68840).
- **Sink bottoms:** embossed steel for corner sink units in sizes 100-105-150, made of thermoplastic material for sizes 45-60-80-90-120.
- **Baskets for unit:** 5-7 mm diameter chrome-plated steel wire.

WORKTOPS:

- 4/6 cm-thick laminate tops:

structure made of post-formed laminate. Support made with 38/58 mm-thick wood chip panels*, water-repellent** with reduced formaldehyde content (class E1). Outer covering in 0.7 mm-thick HPL laminate, available in different colours. Inner covering in high-impregnation melamine-coated paper. Rear edge made of white PVC.

- Marble and granite tops:

sheets of stone polished using diamond and magnesia abrasives containing carborundum and water, cut to size.

- Art-Decor tops:

supports for tops, walls, skirtings and headings made with 38 mm-thick rough wood chip panels, with reduced formaldehyde content (class E1), or 30 mm multi-ply; made of real crafted stone or ceramic tiles, sealed together with epoxy resins and glued onto the panel.

* : ecologic production process.

** : standard V100 (DIN 68763); wood swelling after 24 hours. max. 12%.

TABLES:

- Round table (120 cm diameter) 78 cm h. extensible with a 35 cm central extension.

TOP AND EXTENSION: 25 mm-thick chipboard covered with 10/10 thick ash veneer.

FRAME: extension container and curved perimeter bands made of 20 mm-thick solid ash or in ash veneered multi-ply.

LEGS: solid ash wood.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- 140 x 180 cm "Romagnolo" table.

TOP: 140 x 80 cm made with 28 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer cut at the edges to an angle of 45° and edged with 18/10 thick composite ash wood.

EXTENSIONS: two measuring 50 x 80 cm, made with 28 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer and edged with 18/10 thick composite ash wood.

FRAME: made entirely with 2 cm-thick solid ash wood, with deal extension runner bars.

LEGS: solid ash wood.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Extensible laminate table.

TOP: 125 x 80 and 150 x 80 cm, made with 28 mm-thick chipboard, covered with 6/10 chestnut or ash veneer and edged with 10/10 thick composite ash wood.

EXTENSIONS: one measuring 40 x 80 cm, made with 28 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer and edged with 10/10 thick composite ash wood.

FRAME: made entirely with 2 cm-thick solid ash wood. Legs: solid ash wood.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Fixed table (100-125-150 x 80 cm) in marble or granite 78 cm h.

TOP: made of sheets of stone polished using diamond and magnesia abrasives containing carborundum and water, cut to size.

LEGS: stiletto, internally made of solid poplar, linden or beech wood.

BAND: 20 mm-thick multi-ply covered with 0.4 mm-thick laminate.

- Laminated extensible folding table 90 x 90 x 78 cm h.

TOP: two made with 28 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer and edged with 18/10 thick composite ash wood.

FRAME: made entirely with 2 cm-thick solid ash wood.

LEGS: solid ash wood.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Refectory table (125-150-180 x 80 cm).

TOP AND EXTENSIONS: 125/150/180 cm top and two 25 x 80 cm extensions made with 40 mm-thick chipboard covered with 6/10 chestnut veneer and edged with 1.5 cm-thick composite wood with interlocked ash.

FRAME: made entirely with solid ash wood.

BASE: central panel made with 60 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer. Remaining parts and tie rod made with solid ash wood.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Double folding refectory table (180 x 85 cm).

TOP AND EXTENSIONS: 180 x 85 cm top and four 50 x 85 cm extensions made with 25 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer and edged with 18/10 composite ash wood. Surround under table top made of 2 x 2 cm solid ash.

FRAME: runners and frame made entirely of solid ash.

BASE: central panel made with 40 mm-thick chipboard covered with 6/10 chestnut veneer. Remaining parts and tie rod made with solid ash wood.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Counter for preparing food.

TOP: 122 x 76 cm made with 40 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer and 18/10 composite wood edge.

FRAME AND LEGS: frame with four 6 x 6 cm 86 h. legs made entirely with solid ash wood with inlay work on two sides as shown in the drawing and structure with four through drawers (two top and two bottom) measuring 14.5 cm high with solid ash wood front panel and interiors made with solid deal or birch wood. Lower shelf veneered with 18 mm-thick ash.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Counter terminal 70 x 74 cm.

TOP: 40 mm-thick chipboard covered with 6/10 ash veneer and edged with 18/10 thick composite wood.

FRAME: with four 8 x 8 cm 87 h. legs made entirely with solid ash wood and structure with two 10 cm high drawers with solid ash wood front and interiors made with solid deal or birch wood, middle and lower shelves veneered with 18 mm-thick ash.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Linear bench element.

SIDE: one made with 27 mm-thick solid ash.

SEAT: 28 mm-thick chipboard seat covered with 6/10 ash veneer and edged with 18/10 thick composite ash wood.

BAND UNDER SEAT: 19 mm-thick chipboard perimeter band veneered with ash.

BACK: 27 mm-thick solid ash perimeter band, interior made with 12 mm-thick solid ash slats.

TRIANGLE: 18 mm chipboard veneered with ash.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Corner bench element.

SIDES: two made with 27 mm-thick solid ash.

SEAT: 28 mm-thick chipboard seat covered with 6/10 ash veneer and edged with 18/10 thick composite ash wood.

BAND UNDER SEAT: 19 mm-thick chipboard perimeter band veneered with ash.

BACK: 27 mm-thick solid ash perimeter band, interior made with 12 mm-thick solid ash slats.

TRIANGLE: 18 mm chipboard veneered with ash.

PAINT: light blue, patina and Verinlegno acrylic matt finish.

- Sideboard.

SHELL: made with 18 mm-thick wood chip* panels with reduced formaldehyde content (class E1), finished with matt light blue colour melamine on both sides. Laminate edging (0.4 mm thick light blue colour) on three sides and edged in paper on the back.

TOP: made with 40 mm-thick wood chip panels, with reduced formaldehyde content (class E1), veneered on two sides and edged with 0.6 mm-thick micro-lamellar ash wood.

SHAPED SKIRTING: made with 30 mm-thick solid ash.

DRAWERS: multi-ply shell lined with natural-stained beech, plywood bottom and solid ash front.

PAINT: polyurethane and patina ragged with solvent.

- Display cabinet.

SHELL: made with 18 mm-thick wood chip panels* with reduced formaldehyde content (class E1), finished with matt light blue colour melamine on both sides. Laminate edging (0.4 mm thick light blue colour) on three sides and edged in paper on the back.

SHELF: made with 19 mm-thick wood chip panels* with reduced formaldehyde content (class E1), veneered on both sides with 0.6 mm-thick micro-lamellar ash wood.

BACK: made with 3 mm-thick wood chip panels*, with reduced formaldehyde content (class E1), veneered on both sides with 0.6 mm-thick micro-lamellar ash wood. Open central part: made with 20 mm-thick solid ash.

PAINT: polyurethane and patina ragged with solvent.

* : ecologic production process.

** : standard V100 (DIN 68763); wood swelling after 24 hours. max. 12%.

CHAIRS AND STOOLS:

S05T wooden chair with straw seat.

Light blue colour ash structure. Real straw seat.
Turned front leg. "S"-shaped back leg.

SGA02T wooden stool with straw seat.

Light blue colour ash structure. Real straw seat.
Turned front and back leg.

S08 wooden chair with straw seat.

Light blue colour ash structure. Real straw seat.
Sabre-shaped front leg. "S"-shaped back leg.

SGA04 wooden stool with straw seat.

Light blue colour ash structure. Real straw seat.
Sabre-shaped front leg. "S"-shaped back leg.

*** glues: vinyl glue; paint: water based color; paint: polyurethane.

N.B.: CHAIRS AND TABLES ARE NOT SUITABLE FOR OUTDOOR USE

ADVICE FOR USE, CLEANING AND MAINTENANCE:

- To protect the kitchen from smoke and steam, always switch on the hood when cooking and observe the manufacturer's recommendations regarding the filters.
- To delay the colour change process that affects wood with time, do not expose the kitchen to direct sunlight.
- All kitchen cleaning operations can be carried out using a soft cloth. Never use abrasive creams.
- Encrusted dirt can be removed using appropriate detergents, commonly available for sale, without abrasive particles which might scratch the surface. Always follow the direction of the wood grain when cleaning.
- Dry thoroughly immediately after cleaning.
- Use gentle detergents or alcohol to clean granite and warm soapy water for marble.
- Never rest very hot pans directly on the work counter tops as this may leave "heat marks".
- Do not use steam cleaners on the grouting on Art-Decor tops.

SAFETY MEASURES:

never alter the furniture in such a way as to affect the structural stability.

ELECTRICAL APPLIANCES:

make reference to the recommendations of the manufacturers given in the manuals supplied. The manufacturers of electrical appliances supply guarantees and assistance for their products. Every request for help should be addressed directly to them in accordance with that stated in the manuals mentioned above.

